



## SABRINA RIZZO

### BREVE PROFILO DELL'ARTISTA

Sabrina Rizzo è nata ad Ivrea (To), si è diplomata all'istituto di Arte e Moda di Torino "Ilda Bianciotto"; città nella quale ha avuto importanti esperienze di decorazione su porcellana, con l'utilizzo di tecniche tradizionali, a terzo fuoco e moderne.

In seguito Sabrina ha collaborato con "La Bottega delle ceramiche, linea arte Sebino" di Bosconero (To) dove ha avuto la possibilità di specializzarsi sull'utilizzo delle resine epossidiche, con le quali ha realizzato opere con diversi materiali: vetro, porcellana e materiali rinnovabili (legno, tela, sughero ecc.). Alcune sue sperimentazioni sono state portate come esempio di utilizzo delle resine in diversi eventi fieristici in Italia. L'artista è coautrice del libro "Vetro creativo" editore Giorgio Mondadori – 2006.

***Nella pittrice vive la necessità di rappresentare diversi soggetti, con differenti tecniche, spaziando dall'olio su tela, all'astratto materico. Le opere nascono dalla "percezione" che l'artista ha della realtà che lo circonda. A volte, per Sabrina, questo processo di acquisizione delle informazioni si astrae dai percorsi "classici" dei pittori, per creare uno stile proprio che varia al variare delle informazioni che Sabrina riceve. Attualmente Sabrina Rizzo sta sviluppando un interessante percorso di simbiosi tra la creazione artistica ed il design mediante l'utilizzo delle resine che Le consentono di inglobare, all'interno delle sue opere, pietre dure naturali, pigmenti metallici, quali oro, argento e rame e materiali di varia natura. Sabrina Rizzo è uno degli artisti di eco-arte-circolare del progetto "Lazzaro" che ha l'obiettivo, condiviso da diverse istituzioni pubbliche e private, di ridare vita, nelle opere artistiche e di design, ai materiali giunti a fine ciclo.***

La Rizzo è autrice del ciclo pittorico "Pop Art all'italiana" in cui sono rappresentati personaggi e prodotti della cultura e della cucina italiana, Monica Vitti che mangia spaghetti, peperoncino, vino, caffè, gelato utensili della cucina ed altro ancora. Opere "allegre e spensierate" che servono, nell'intento di Sabrina, ad ironizzare sull'uso italiano della stessa Pop Art americana.

Una delle esperienze più significative dell'artista è stata la co-conduzione per circa dieci anni, dal 2010, della galleria d'arte "Coronari 111 Art Gallery" di Roma in via dei Coronari 111. Questa esperienza ha permesso a Sabrina di partecipare a numerosi eventi artistici internazionali. Tra i quali:

- \_ Biennale d'arte internazionale di Palermo ;
- \_ Arte expo New York (<https://redwoodartgroup.com/artexpo-new-york/>),
- \_ Robbolino Art Gallery Naples Florida US (<https://it-it.facebook.com/RobbolinoArtGallery/>)
- \_ Spectrum Miami, Miami Beach (US) ( <https://redwoodartgroup.com/spectrum-miami/>

Sabrina ha avuto il piacere e la possibilità di realizzare interventi di decoro e restauro artistico di chiese e strutture private, in collaborazione con esperti contemporanei. Solo alcuni interventi: restauro Duomo di Nocera Umbra; decorazione Basilica di Santa Sofia a Boccea Roma; realizzazione su piastrelle di ceramica della Madonna della Misericordia Chiesa dei Santi Fabiano e Venanzio, via Voghera Roma; decorazione villa presso Fondi (Lt) ecc. ecc.